



प्रसिद्ध बोलपट तारका  
शांता आपटे यांचा नवीन गीतांचा रेकॉर्ड

N 35071

**'हिज मास्टर्स व्हॉईस'**

MARATHI & HINDUSTANI RECORDS: OCT. 1947



# प्रख्यात गायक उत्तम रेकार्डिंग

## नवीन मराठी रेकार्ड्स

Miss Durga Panchwadkar

कुमारी दुर्गा पंचवाडकर

N 25013 { मंजुळ करि गुंजारव —पटदीप एकताल—स. अ शुक्लकृत  
पाहता पाहता जिकिलेस राया ,, ,, ,,

एक बाजू:-

मंजुळ करि गुंजारव,



भुंगसख्या जिव रंजिव



थांब जरा बघ रसिका



नवसुंदर ही कलिका



झुरते तव प्रेमास्तव...

दुसरी बाजू:-

पाहता पाहता जिकिलेस राया,



खचित बाई गमतीचा, खेळ प्रीतिचा

बधिगल्या भावना, मानिति कधि ना



हार जीत वाया...

जीव खुळा मोहरला, हरला तुज वश झाला



सावरी मोहना, बावरले सख्या



मी तुझीच छया...

J. G. Gore

जे. जी. गोरे

N 25014 { आज पुनवेची रात  
नका गडे गालांत हांसू

रा. ना. पवारकृत

एक बाजू:— आज पुनवेची रात, चांद आला नभांत  
नाव समिंदरांत, माझी लोट्ट नको....  
तुफान आलं समिंदरांत, लाटा उठल्या माझ्या मनांत  
डुलेल तारुं कसं व्हाऊ, अर समिंदरा, माझा तारुं  
दूरवर लोट्ट नको.....  
मोत्यांची दौलत, दर्यांत नाचत  
काय नाचत आता, तुझ्या मनांत,  
नाहीं कोणी तुझ्यावीण, समिंदरांत  
अर सारंगा दिल दौलत माझी, लुट्ट नको...  
सुरुं लाटांचा धिंगा, दोघे घालु ये पिगा  
चलचल सारंगा, जरी उलटलं तारुं समिंदरांत  
माझ्या जिवाचं तारुं तुझ्या हातांत  
अर तांडेला वलहव भरारा, थांबू नको...

दुसरी बाजू:—

नका गडे गालांत हंसू, मजवर लटके नका रुसूं.....  
हृदयविणेच्या नाजूक तारा, छेडुनि साऱ्या या दिलतारा  
रसरंगी या गात वसूं.....  
मारुनि टिचकी गालावर अशि, धरिता मजला का करपाशी  
पाहिल कुणी गडे दूर वसूं...  
प्रणयरसाला भरतें आलें, घेल भरभर भरुनी प्याले  
भावरि जरी असं नसूं...

शाहीर पां. द. खाडिलकर, एम. ए. बी. टी. व पार्टी

N 25015 { शेखदेवाचा चुटका

भाग-१ स्वकृत

२



गेल्या तीन महिन्यांत प्रसिद्ध  
झालेले मराठी रेकॉर्ड्स

जी. जे. वाटवे, पुणे

N { गर्जा जयजयकार  
25019 { भाग १-२

पुरुषोत्तम सोलंकरकर

N { सोड रे सोड रे श्रीधरा  
25012 { उदयाचळीं रवि आला

एस. ए. देशपांडे, एम.ए.एल.एल.बी.

N { पापाची वासना नको दाऊं  
25011 { जे कां रंजले गांजले

श्रीसंत तुकडोजी महाराज

N { शेतकरी बंधूनों -स्वकृत  
25003 { भाग १-२

शाहीर पां. द. खाडिलकर,

एम. ए. बी. टी. आणि पार्टी

N { हा हिन्दभूमिचा लाल  
25008 { भाग १-२

कुमारी योगिनी जोगळेकर

N { कशी पडली भूल  
25009 { कां ग सखे भाव मुके



नाटक: "तुझं माझं जमेना"

Natya Niketan—नाट्य निकेतन

संगीत दिग्दर्शक: श्रीधर पार्सेकर

Jyotsna Bhole

ज्योत्स्ना भोळे

N 25023 { रसली राधा, रसला माधव-एम.जी.रांगणेकरकृत  
ज्योत्स्ना भोळे आणि अविनाश  
{ तुझं नि माझं जमेना " "

Avinash

अविनाश

N 25024 { फुलल्या जीवनीं सुंदर -एम. जी. रांगणेकरकृत  
ज्योत्स्ना भोळे आणि अविनाश  
{ दोन जीवाचें प्रेम विचारें " "

# हिन्दुस्तानी

## रेकॉर्ड्स



Miss Shanta Apte

मिस शांता आपटे

N 35071 { एक चांद एक तारा  
हटो हटो गिरिधारी  
निझाम रागी 'ऊर्फ' 'छंगा' अम्बेटवी

N 35072 { झुटा है संसार मुसाफिर  
मिलजुल के रहो

स्वकृत

Jain Sangeet Sadan

जैन संगीत सदन

गीता रॉय, मोहनतारा व श्यामबाबू

N 35098 { बन्दना करो जैनवीर की र  
बोलो हे नेमनाथ

—बन्दना—ईन्दीवरकृत

—आरती— ”

Surindar Kaur

सुरींदर कौर

N 14917 { सूनो सहेली  
चमक झमाझम

H. M. V. Dramatic Party

एच. एम. वी. ड्रामेटिक पार्टी

N 14919 { बेजवान जोर  
” ”

भाग-१

” २



Kumar Shachin Dev  
Varman

कुमार सचीनदेव वर्मन

N 35123

{ जानेवाले सुनता जा  
कौन आया स्वप्नोंमें

प्रेम ध्वन कृत

Kumari Meera

Chatterjee

कुमारी मीरा चेतर्जी

N 16811

{ मन ही मनमें गीत  
इन अंखियों से हारी ,,

कुमार सचीनदेव वर्मन

Kumari Reba Banerjee

कुमारी रेबा बानर्जी

N 16812 { अब केवल आशा तेरी भगवान  
सुगली के बलिहार

भजन

K. C. Dey

के. सी. डे

N 16810 { उठ चलो पतवार संभालो  
ऐ मा तेरी दूहाई

गीत

### रेकार्ड्सच्या किंमती

८ इंच ऑरेंज लेबल	GT	रु. २-४-०
९ " " "	MJ	रु. २-८-०
१० " प्लम " "	N	रु. ३-८-०
१२ " " " "	HT	रु. ४-८-०
१० " लाल " "	P	रु. ४-०-०
१२ " " " "	HQ	रु. ५-१२-०

गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले हिन्दी रेकॉर्ड्स

मास्टर मनहर बर्वे

N { हरी तुम काहेको प्रित  
26999 { जानी तोरे बलमा ढंग

शंकर दास गुप्ता

N { दुःखीयोंको छलानेवाले  
35010 { भगवान तुझे कीस

सादतखान

N { दूट गये है तार सजनी  
35028 { नजरां के तीर दिल पे  
सरिता प्रकाशन

N { बीकाणा का गौरव  
35032 { भाग १-२

सौ. कना देव

N { कैसे दीप जलाऊं  
35038 { बिल्लुडे आज मिलने

मोहम्मद रफी

N { काल पडा है काल  
35074 { भाग १-२

मा. मुमताझ अली

N { मौजजा खुरमा  
14916 { भाग १-२

पंडित ठाकुर दत्त दिक्षित

N { शबरी के बेर  
14920 { भाग १-२

धीरेन मित्र

N { सब सखी खेलत है  
16797 { सैयां अईजे डोलिया

सुप्रीति घोष

N { मैं पनघटकी रानी हुं  
16798 { चन्दा आज चकोरी

कुसुम गोस्वामी

N { मैं बांसुरिया पे हूई  
16800 { मेरे प्यारे मोहन

बिच्चु दत्त

N { ओ दिवाने ओ दिवाने  
16801 { मतलब का संसार

समुह गीत

N { ईद आई के बहार आई  
16803 { शान इसलाम की

भारतीय स्वातंत्र्याचा खलिता

ता. १३ डिसेम्बर १९४६ रोजी घटनापरिषदेंत

पंडित जवाहरलाल नेहरू

यांनीं केलेल्या उद्दिष्टांच्या स्फूर्तिदायक भाषणाचे रेकॉर्ड्स

इंग्रजी: N 16804 ते N 16807

हिन्दुस्थानी: N 16808 ते N 16809



## वाद्य संगीत

Govindrao Barhanpurkar

गोविंदराव बरहानपुरकर

N 5992 { पखवाज

ताल धमाल

„

झंपा

Rajen Sarkar

राजेन सरकार

N 16813 { क्लेरियोनेट

पिलू

„

भैरवी

## गेल्या दोन महिन्यांत प्रसिद्ध झालेले रेकॉर्ड्स

मनहर संगीत विद्यालय

हमीद हुसेन, मोरादाबाद

N { मनहर ऑर्केस्ट्रा  
5989 { -तिलक कामोद

N { सारंगी गत-चांदनी किदारा  
5991 { „ „ पहाडी धून

ऑल इंडिया रेडियो ऑर्केस्ट्रा

मा. साहनी

N { ऑर्केस्ट्रा गत-नायकी कानडा  
5990 { „ „ -पिलू

N { बेन्ड तर्ज  
14915 { -‘परदेसी बलमा’ फि. ‘रतन’  
बेन्ड तर्ज-‘रीमझीम बरसे’ „

Rajen Sarkar

राजेन सरकार

N 16799 { क्लेरियोनेट ऑर्केस्ट्रा के साथ  
„ „ “जवां है मुहब्बत”  
„ „ “आजा मेरी”  
फिल्म-‘अनमोल घडी’ के तर्ज पर

## कानडी रेकॉर्ड्स

Miss Vijaya Desai

मिस विजया देसाई

N 25901 { स्वागतवु स्वागतवु  
काडिन यडेयल्ली

एम. के. कुलकर्णी कृत

„ „

Tarabai Gadagkar

ताराबाई गदगकर

N 25900 { नंबर नेचर वरीदे करेवर  
देव वंदा नम स्वामी वंदा

-बरोश्वर वचन

-पुरंधर भजन





## फिल्म-‘मीरा’

*Chandra Prabha Cinetone*

Sm M. S. Subhalakshmi

श्रीमति एम. एस. शुभलक्ष्मी

N 14401 { हरि आवनकी आवाज  
वृन्दावन की मंगल लीला

N 14402 { बसो मोरे नैननमें  
वृन्दावन कुंज भवन

N 14403 { कुंजन बन  
एम. एस. सुभलक्ष्मी व नगियाह  
घनश्याम आया री




---

फिल्म-‘चूल आणि मूल’ *Famous Pictures Ltd.*

---

Bimba & Girls

बिम्बा व इतर मुली



N 25027

{ गुंफा वेणी  
Bimba  
मन भुलले घेडावलें

बिम्बा



Bimba

बिम्बा Bimba & Girls

N { भर दिवसा फुलले ग  
25016 { सांगू नकोस बाले

बिम्बा व इतर मुली

N { भरल्या घरी या वाटतें  
25017 { खेळे आंधळी कोशिंबीर

N { गुंफा वेणी  
25018 { Bimba  
मी तुझी मावशी

बिम्बा

## श्री. चितळकर

हि तरुण हंसतमुख व्यक्ति दुसरी कोणी नसून यशस्वी संगीत दिग्दर्शक श्री. चितळकर हे होत. त्यांच्या “सफर” फिल्म मधील संगीतामुळे जनतेपुढे ते प्रथम आले. ‘सफर’ फिल्म मधील गाण्यांच्या रेकॉर्ड्स हजारोनी विकल्या गेल्या त्यापैकी रेकॉर्ड नंबर N 26827 ने अ ग दी उच्चांक गाठला.

{ कभी याद करके  
{ नजर बचाना

त्यानंतर श्री. चितळकरानी आपले संगीत दिग्दर्शनाचे कौशल्य फिल्मी स्तराच्या ‘शहनाई’ बोलपटांतील संगीताचे दिग्दर्शन करून दाखविले.

ज्या ज्या शहरी तो बोलपट दाखविण्यांत आला तेथील संगीत रसिकांनी त्यांच्या संगीताची फार वाखाणणी केली. त्यांतच आणखी भर म्हणजे हल्ली मुंबईत सुरू असलेला मराठी बोलपट “चूल आणि मूल” त्यांतील संगीताचे रेकॉर्ड्स मराठी फिल्म गाण्यांच्या लोकप्रियतेमध्ये उच्चांक गांठतील यांत संशय नाही.







## फिल्म-‘बेला’

Ranjit

Movietone

- ★ प्यारके मीठे बोल
- ★ मोरी गली आ रे
- ★ परदेशी पियारे
- ★ देखी तेरी दुनिया

वरील संगीताच्या वैशि-  
ष्ट्यपूर्ण आकर्षणाचे  
‘बेला’ फिल्म मधील  
संगीताचे रेकॉर्ड्स

### नीगार

Zohrabai

जोहराबाई

N 35086 { भिगी भिगी पलके है  
सुख लेके दुःख वे गया

N 35087 { परदेशी पियारे  
थोड़े दिनोंकी जिन्दगानी

N 35088 { भादों की रात रे  
मोरी गली आरे बालम

Chorus: Zohrabai

कोरस: जोहराबाई

N 35089 { मोहे बांका बालम  
जोहराबाई आणि ए. आर. ओझा  
पीपल के पतवेसे

Zohrabai

जोहराबाई

N 35090 { प्यार के मीठे मीठे बोल  
देखी तेरी दुनिया

# फिल्म-‘तोहफा’

Seth Brothers

Mrs. Ghosh

ॐ Shamshad

सौ. घोष व

शमशाद बेगम

N 35096

कभी तरसी हुई आंखोंकी

सौ. घोष

गुंने शर्मिदा न हो



अनुराधा

गीता रोय

N 35097

{ वोह दिल गया वोह दिलके सहारे  
Mrs. Ghosh  
हमने तुमने कियाथा जे आबाद

सौ. घोष

Mrs. Ghosh

सौ. घोष

N 35109

{ भोले सजन तुझे कैसे बताऊं  
Mukesh ॐ Hamida Banu मुकेश व हमिदा बानू  
मोहब्बत कर मोहब्बत कर

Mukesh

मुकेश

N 35110

{ कहां तक जफा दुस्नवालोंकी  
Mukesh ॐ Hamida Banu मुकेश व हमिदा बानू  
जीने की सूरत हो गई

Mukesh

मुकेश

N 35122

{ अक ऐसा गीत सुनावो  
कीसीने छेडा मनका तार

## फिल्म-‘गीरीबाला’

*Madhu Bose Productions*

‘Sudha’s’ Song		‘सुधाचें’ गीत
N 16814	मह नैन चुरा लाये	‘गीरीबालाचें’ गीत
	‘Giribala’s’ Song	
‘Giri & Gopi’s’ Song		‘गीरी व गोपीचें’ गीत
N 16815	तुम थोर हो	‘गीरी व गोपीचें’ गीत
	Lavang’s Song	
‘Giri & Gopi’s’ Song		‘गीरी व गोपीचें’ गीत
N 16816	यह अखियां बडी	‘गीरी व गोपीचें’ गीत
	मंजिल है अनजान	

## फिल्म-‘शहनाई’

*Filmistan Ltd.*

चितलकर व मीना कपुर		चितलकर व शमशाद	
N 26963	सन्डे के सन्डे भाग १	N 26965	बचके रहेना जी
	चितलकर व शमशाद		चितलकर, गीता
सन्डे के सन्डे भाग २		रॉय व लता	
अमीरबाई व शमशाद		गीता, विनापानी व चितलकर	
N 26964	बाजे शहनाई	N 26966	चढती जवानी
	अमीरबाई कर्नाटकी		चितलकर व अमीरबाई
मार कटारी सर जाना		अजि आवो मोहब्बतके	
Binapani Mukerjee		बीनापानी मुकर्जी	
N 26967	जय कृष्ण हरे	कोरस	
	बीनापानी, मीना व मोहनतारा		
छुक छुक छैया			





## फिल्म-‘जेल यात्रा’

*Jagirdar Productions*

Naina (Nalini) & Rajesh

नैना ( नलीनी ) व राजेश

N 35124 { लहराये मोरी लाल चुनरिया  
Raj Kapoor  
पिया मिलने नवेली

राज कपूर

Naina ( Nalini )

नैना ( नलीनी )

N 35125 { जगमें छाया अंधेरा  
मोरी रंग न गयो रे

Naina ( Nalini )

नैना ( नलीनी )

N 35126 { मोरा जिया नहीं लागे  
रोते रोते हंस पडी मैं

Ninoo Mazumdar

नीनू मुझुमदार

N 35127 { दुनिया सारी जेल रे  
मीना कपूर व नीनू मुझुमदार  
ओ गोरी कहां चली

## फिल्म-‘पति सेवा’

D. R. D. Productions

Chorus: Shamshad Begum

कॉरस शामशद् बेगम

N 35092 { मैंने लिख लिख चिठीयां डाली  
Hamida Banu  
दुःखदर्द कहे किससे

हमिदा बानु

Mohantara

माहनतारा

N 35093 { ना कर सौतन संग तु प्यार  
Hamida Banu  
बे ईतबार सजन हम बेवफा

हमिदा बानु

Chorus: Shamshad & Durani

कॉरस शामशद् व दुरानी

N 35094 { ओ भूलनेवाले क्यूं याद तेरी  
Hamida Banu  
हम को तुमसे प्यार है

हमिदा बानु

Shamshad Begum

शामशद् बेगम

N 35095 { ये दुनिया मुहब्बत निभाना  
Hamida Banu  
हम को तुमसे प्यार है

हमिदा बानु

## फिल्म ‘दो दिल’

‘Monu’

‘मोनू’

Radio Song

रेडियो गीत

N { जीया बेईमान वसमें  
26932 { ले मटकी आजा राधा रे

N { दो दिन गिनते के उमरिया  
26935 { Suraiya सुरैया  
फीर नैन बावरे भर भर

Suraiya

सुरैया

सुरैया व ‘मोनू’

N { चंदाकी चांदनीमें  
26933 { ‘Monu’ ‘मोनू’  
प्यार जताके अपना बनाके

N { कागजकी मेरी नाव  
26936 { Suraiya सुरैया  
फीर हमें कोई याद आये

सुरैया व ‘मोनू’

Suraiya

सुरैया

N { माटीका बूत भा गया  
26934 { डुप्ट-डान्स  
हमारे सैयां दारु पिके

N { दिन दिन जोवन ढलता  
35073 { सुरैया आणि ‘मोनू’  
माटी का बूत भा गया





**फिल्म**

**‘छीन ले आझादी’**

*Ranjit Movietone*

**M. Husen Faruqi**

**एम. हुसेन फारुकी**

N { कमजोरों की नहि है  
26937 { भाग १-२

**Shamshad Begum**

**शमशाद बेगम**

N { जोसने जलाया आशिया  
26938 { बैरी स्वप्नमें ना सता

**Shamshad & Mukesh**

**शमशाद व मुकेश**

N { मोती चुमने गई रे हंसी  
26939 { हमिदा बानू  
चंपाकली है उदास

**Hamida Banu हमिदा बानू**

N { ले लेके नाम उनका  
26940 { मनका मितवा कौन

**Shamshad & Mukesh**

**शमशाद व मुकेश**

N { लूट गइ लाजो  
35151 { रणजीत मुर्वाटान  
टाइटल म्युझिक





## फिल्म-‘जयमल्हार’

Mangal Pictures

सरोज बोरकर

N { माझ्या ओठांत डाळिव  
15290 { काटेवाडी घोड्यावरती  
जाग

N { छविदार नार गुलजार  
15291 { मिस अनु इनामदार  
माझ्या मी संसारी

सरोज बोरकर

N { झोंप आली आली ग  
15292 { सरोज बोरकर व जाग  
कुठं चाललीस चन्द्रावळी

कुमारी अनु इनामदार

N { पाजळली दीपमाळ  
15293 { सरोज बोरकर  
पहिली व्हिली ओळख

सरोज बोरकर

N { नांदाया जाते  
15294 { शाहिरतिलक पिराजी  
सरनाईक व पार्टी  
आहिल्याबाईचा पोवाडा

## फिल्म-‘मेरी अमानत’

Vikas Pictures

Chorus ( Flag Song )

N 35111 { ये भारत की है शान  
Master Krishnarao  
उठोना भाई

Kumari Vimal Vakade

N 35112 { मुझे मिलेगी नन्ही सी गुडिया  
Master Krishnarao  
कुतकी है बढाई भाई

Master Krishnarao

N 35113 { सोते हो क्या गिरीधारी  
Meenakshi  
प्यारी प्यारी छाई घटा

Master Krishnarao

N 35114 { तुम ही प्रभु राह दिखावो  
Meenakshi  
क्यों मुझे रुला रही

समुहगीत

मास्टर कृष्णराव

कुमारी विमल वाकडे

मास्टर कृष्णराव

मास्टर कृष्णराव

मीनाक्षी

मास्टर कृष्णराव

मीनाक्षी



## फिल्म-‘एलान’

*Mehboob Productions*

Amirbai. अमीरबाई

N { अल्लाह निगेबां  
35042 { रोते हुये आये है

कोरस: अमीरबाई

N { इन्सान की तहजीब  
35043 { आई अजल ए जिन्दगी

अमीरबाई व सुरेन्द्र

N { आईनेमें एक चान्दसी  
35044 { कोरस: जोहरा  
देख खुदाकी शान

Surendra सुरेन्द्र

N { तेरा जहाँ आबाद है  
35045 { एकबार फिरसे आजा

Zohra जोहरा

N { हंसी होना भी यारों  
35046 { दिलके अरमां निकाळ

## फिल्म-‘जगबीती’

Din Pictures

Suraiya

सुरैया

N { हमको भूल ना जाना  
26902 { बिगडी हुई तकदीर

N { गुलशन पे है  
26903 { कोई जागे कोई सोचे

## फिल्म-‘मेंहदी’

Fazli Films

कोरस: ‘कुलसुम व नादीरा’

कूच गीत

N { चांद रात आई  
35062 { ‘कुलसुम’ आणि दुसरे  
अल्लाह खता किया है

N { बढें चलो बढे चलो  
35064 { ‘नादीरा’  
है दील हे दीलमे दीलकी

कोरस

‘कुलसुम’

N { दुल्हन बनके साजनके द्वार  
35063 { ‘नादीरा व कुलसुम’  
माली की निगाहोंने

N { अब दीलमें है बरबाद  
35065 { ओ दूर जानेवाले आती है

## फिल्म-‘पहेला प्यार’ Sagar Movietone

Shamshad Begum

शमशाद बेगम

N 35047 { छूने न दूंगी न दूंगी शरीर  
{ हाथ रे घीरके बादल आये

Zohra of Ambala

जोहरा, अम्बाला

N 35048 { आंसु बहा रहे हैं  
Shamshad Begum  
{ हमें जिनसे है प्यार

शमशाद बेगम





फिल्म

‘शान्ति’

*Firdaus*

*Art*

*Productions*

Mrs. Ghosh

सौ. घोष

N 35106

{ तकदीरमें रोना है  
मोहमद रफीक  
जिवन है अनमोल

सरोज वेलीणकर

N { हाय दिल द्रु गया  
35107 { बी. अल. ठाकूर  
अब काहे पछताये मनवा

Mrs. Ghosh

बी. अल. ठाकूर

N { झुम झुम के आज जिनंदगी  
35108 { सौ. घोष  
मेरे दिलकी दुनिया उजड

सौ. घोष

N 35115 { सोजा मेरे दुआरे  
B S. Thakur  
नैनो में आके कोई

Mrs. Ghosh

बी. अल. ठाकूर

सौ. घोष

N 35116 { दुनिया है इसका नाम  
Chorus: Zeenat Begum समुहगीत: झीनत बेगम  
बालम तोरी नगरीमें

# फिल्म-‘उठो जागो’

Ratnakar Productions

ललीता देऊलकर

अमीरबाई

N { कोई रसियाने हो मारा वान  
35091 { कोरस: ललीता  
देऊलकर आणि मेहमूद  
खेतों के राजा आज्ञा

N { तनके साजन मनके तार  
26800 { मोहमद रफीक  
प्रेमकी नैया डोल रही है

अमीरबाई व अशीक हुसेन

कोरस: अमीरबाई

N { जागो जगावो  
26798 { भाग १-२

गीता रॉय

N { मोरे सैन्याने की मोसे छेड  
26801 { अशीक हुसेन  
क्यों फुलोंपे दुनिया दिवानी

N { हम हस के  
26799 { अशीक हुसेन  
कैसे तुझे समझाऊं



कॉपिराईट कायद्यांप्रमाणें “हिज मास्टर्स व्हाईस” रेकॉर्ड संबंधी सर्व हक्क सुरक्षित करण्यांत आले आहेत. त्यामुळे त्यांचा ब्रॉडकास्टिंगसाठी उपयोग करणें, सार्वजनिक ठिकाणी वाजविणें, त्यांची कुठल्याही प्रकारची नकल करणें अगर त्यांचें पुनर्ध्वनिमुद्रण करणें, या अथवा अशाच प्रकारें त्यांचा कोणत्याही बाबतींत उपयोग करणें म्हणजे या कॉपिराईट हक्कांचें उल्लंघन करणेंच होय, आणि या अर्थी त्यांचा उपयोग करण्यास पूर्णपणें मनाई आहे.

अशा प्रकारची परवानगी पाहिजे असल्यास “फोनोग्राफिक परफॉर्मन्सेस (ईस्टर्न) लिमिटेड, २९ वाटर्लू स्ट्रीट, कलकत्ता” या पत्त्यावर अर्ज करावा तसेंच रेकॉर्डसचें पेटंटही घेण्यांत आले असल्यामुळे अधिकृतरीत्या ठरविलेल्या किंमतीपेक्षां ते कमीजास्त किंमतीस विकणें ही गोष्टही बेकायदेशीर ठरणारी आहे. अशा प्रकारें विक्री करणाऱ्या कोणाही इसमावर कायदेशीर इलाज करण्यांत येईल.

---

## फिल्म-‘भक्त ध्रुव’

---

Prakash Pictures

Lalita Dewoolkar

ललीता देऊळकर

N 26993 { मंदिर सुना दीप विन  
मेरे जीवनके उजियारे

Mohantara Talpade

मोहनतारा तळपदे

N 26994 { प्रभु अपनी झलक दिखावो  
तुम मे भी वोह हम मे भी वो

Chorus: Lalita Dewoolkar & Krishna Ganguli

समुहगीत ललिता देऊळकर आणि कृष्णा गांगुली

N 26995 { झुलना झुलोना मेरे प्यारे  
समुहगीत: ललिता देऊळकर  
गावो बधाई री सुहागन

Lalita Dewoolkar

ललिता देऊळकर

N 26996 { मेरी नाव पढी मझधार  
मेरा दिपक जुगजुग जले

Lalita Dewoolkar

ललिता देऊळकर

N 26997 { भजन के दिन दो चार  
मेरा दिपक जुगजुग जले

Chorus: Amirbai & Rajkumari

समुहगीत: अमीरबाई आणि राजकुमारी

N 26998 { मिलनकी ऋतु आई  
" " " "

भाग १

" २

---





## दसऱ्याचें सोने

वाई केसरवाई केरकर यांचा गौड मल्हार  
 आणि ललता गौरी या रागांत गायिलेला नवीन रेकॉर्ड  
 HQ 5 म्हणजे संगीत रसिकांस दसऱ्याच्या सोन्याची भेट  
 आहे. रेकॉर्ड ऐकल्यावर याची खात्री होईल.



GREATEST ARTISTS • FINEST RECORDING

**"HIS MASTER'S VOICE"**

THE GRAMOPHONE COMPANY LIMITED.  
 DUMDUM, BOMBAY, MADRAS, DELHI, LAHORE.

WESTERN ELEC. PRINTING PRESS, FORT, BOMBAY.